

Teatro del Navegante

LOBA

(She Wolf)

Un texto de

Juan Mairena

Intérpretes

Béatrice Fulconis y Xiqui Rodríguez

Produce y distribuye

TdN
teatro del navegante

Dirección

Xiqui Rodríguez

TEATRO DEL NAVEGANTE fue fundada en 2009 para la creación, por encargo, de un espectáculo unipersonal sobre un texto original de Béatrice Fulconis.

En Octubre de 2009 estrenan su primer espectáculo, "El último viaje". Dirigido por Xiqui Rodríguez e interpretado por Béatrice Fulconis. Espectáculo de profundo compromiso social.

En 2012 el Centro de Iniciativas Turísticas de Tordesillas encarga la escritura y dirección del espectáculo "En el camino Real" dentro de la programación "Tordesillas Ciudad de Reyes." Un recorrido por toda la Villa donde el público pudo transportarse por unas horas a los momentos históricos más relevantes relacionado con todos los reyes y reinas que visitaron y habitaron el lugar. El espectáculo se estrenó en junio de 2012.

En 2014 El ayuntamiento de Villalar de los Comuneros encarga a Teatro del Navegante la creación y dirección artística de la recreación histórica del paso de la Reina Berenguela de Castilla por su población, "Villalar un lugar de encuentro" se estrena en julio de 2014 y vuelve a representarse en agosto de 2015.

En 2015 Teatro del Navegante crea el espectáculo "Sangre Comunera" para la fiesta de la Comunidad de Castilla y León, encargo del Ayuntamiento de Villalar de los Comuneros. El espectáculo se estrena en abril de 2015 y se realiza de nuevo en la misma fecha de 2016.

En Junio de 2017 estrena en Tordesillas CARTAS AL EMPERADOR, un texto de Roberto García Encinas, en coproducción con el Ayto. de Tordesillas.

En Marzo de 2019, Béatrice Fulconis dirige EFECTO MATILDA, un espectáculo diseñado para espacios alternativos. A partir de 2020, se adapta para teatro convencional.

CAUSALIDADES

Desde la situación vivida estos últimos meses por la pandemia, se nos planteaba una duda existencial para nuestra profesión. Los artistas en continuo cambio, nos veíamos abocados a mudar planteamientos artísticos y resolver nuestro poder de comunicación con el espectador de una forma diferente a la que hasta ahora nos habíamos encontrado.

Es pues una necesidad: reinventarse para seguir adelante. Somos una compañía con doce años de recorrido en común y otros tantos trabajando en otras productoras artísticas y este es el momento apropiado para que desde nuestra propia individualidad realicemos un trabajo conjunto, sin dispersiones, uniendo lo técnico con lo artístico desde el mismo escenario.

LOBA

Sinopsis

En 1962, una mujer de mediana edad se presenta en la sección de anuncios de la redacción del Hollywood Reporter para poner el siguiente anuncio: "Madre de tres hijos. Divorciada. Americana. Treinta años de experiencia como actriz de cine. Todavía ágil y más afable de lo que dicen los rumores. Busca empleo estable en Hollywood". El joven redactor que la recibe no da crédito a sus ojos y, a pesar de la rudeza de la mujer, hace todo lo posible por retenerla. Él es Lukas Heller, guionista. Ella Bette Davis, actriz.

A lo largo de la entrevista, en la que se mezcla la ficción y la realidad, las estrellas que tanto brillan en el firmamento, se oscurecen para dejarnos ver la verdadera historia de muchas de las mujeres que creíamos inalcanzables.

Esta obra es un homenaje al coraje, la valentía y el esfuerzo de la mujer trabajadora y, específicamente, a la perseverancia de tantas actrices que se han dejado y se dejan literalmente la piel por defender su trabajo en un mundo liderado por hombres.

Un guiño al cine como catalizador de historias cercanas, de trabajos técnicos no reconocidos por el gran público y de esos imprescindibles grandes títulos que forman parte de nuestro acervo cultural.

Reparto

Bette Davis.- Béatrice Fulconis

Lukas Heller.- Xiqui Rodríguez



Ficha Artística

Autor.- Juan Mairena

Música Original.- Raúl Escudero

Peluquería.- Chus Franco

Video Creación.- Mapping ER Z

Iluminación.- Xiqui Rodríguez

Foto.- Jose Vicente

Video Promocional.- Rafael Blanco

Gerencia.-Béatrice Fulconis

Dirección.- Xiqui Rodríguez

Después de ser despedida de la Warner, Bette Davis pasó la noche en vela, solamente acompañada por dos técnicos del estudio. En nuestra versión, lo técnico se mezcla con lo artístico. El control técnico lo llevan el actor y la actriz desde el escenario, Un pequeño homenaje a los oficios técnicos imprescindibles protagonistas del hecho teatral,



Ficha Técnica

Espacio convencional
8 x 5 x 4 m.

Cámara negra.

Control de luz, video y sonido desde escenario.

24 Canales de dimmer.

12 PC, 8 recortes, 8 PAR

Proyector de video,

Microfonía y mesa de sonido e iluminación.

Envíos LR y DMX en escenario

Producción y Distribución

Teatro del Navegante

www.teatrodelnavegante.com

teatrodelnavegante@hotmail.com

Tel. 637857744

El espectáculo, que era un estreno absoluto, se representó en dos ocasiones en la Sala del IES Tierra

David Rodríguez Miércoles, 25 de agosto de 2021

CIUDAD RODRIGO | MIÉRCOLES DE FERIA

Teatro del Navegante encandila relatando la historia de Bette Davis y de toda una época de Hollywood



La jornada del **Miércoles de Feria** ha tenido a una destacada protagonista: la inolvidable actriz de **Hollywood Bette Davis**, en torno a la cual giró *Loba (She Wolf)*, el espectáculo programado de la mano de la compañía vallisoletana **Teatro del Navegante** en la **Sala del IES Tierra**, que se representó en **dos ocasiones**, una en el tramo final de la mañana y la otra en el tramo inicial de la tarde, como también ocurrirá con los espectáculos que se podrán ver en este espacio en las jornadas del jueves y el viernes.

Para relatar la historia de **Bette Davis**, **Teatro del Navegante** tomó como punto de partida un **famoso episodio** en el cual la actriz, en un momento de bajón mediático, acudió a la redacción del *Hollywood Reporter* para poner un anuncio en busca de un trabajo estable en la meca del cine. El redactor que le atiende es a la sazón un guionista de cine, **Lukas Heller**, con quién entabla una conversación que da pie para **ir relatando la vida de la actriz**, así como el panorama de **toda una época de Hollywood**.

Pese a ser recordado como el **Hollywood dorado**, en la función quedan patentes **las sombras de aquella época**, tanto en los planos personales como en los profesionales, especialmente en el **ámbito femenino**. En este sentido, **Teatro del Navegante** quiere con la obra rendir homenaje al coraje, la valentía y el esfuerzo de la mujer trabajadora; especialmente a la **perseverancia de tantas mujeres** que se han dejado la piel a lo largo de la historia por defender su trabajo en un mundo liderado por hombres.



Béatrice Fulconis se metió en la piel de **Bette Davis**, y **Xiqui Rodríguez**, en la de **Lukas Heller**, jugando esos personajes con **distintos elementos audiovisuales**, teniendo presencia tanto la música como el mapping, a través de varias proyecciones (alguna de ellas en directo). Como se pudo comprobar en la ovación final brindada a los actores, el público congregado en la **Sala del IES Tierra** salió encandilado del espectáculo, que era un **estreno absoluto**.



Foto Jose Vicente



Foto Jose Vicente



Foto Jose Vicente