



CUERDA

Teatro del Navegante

FICHA TÉCNICA

TÍTULO CUERDA
AUTOR XIQUI RODRÍGUEZ Y BEATRICE FULCONIS
DIRECCIÓN Xiqui Rodríguez
DURACIÓN 90 MIN

FECHA DE ESTRENO 23 de agosto de 2023 en La Feria de Teatro de Castilla y León. Ciudad Rodrigo

Contacto Técnico:

Xiqui Rodríguez. Tel. 637 934 475

exiquio@hotmail.es

MEDIDAS MÍNIMAS DE ESCENARIO:

Ancho en boca – 8 m

Fondo – 6 m

Altura – 5 m

TIEMPO DE MONTAJE:

De 10:00 h a 14:00 h y de 16:00 h a hora de función.

Este tiempo podrá ser modificado dependiendo de la hora de función.

TIEMPO DE DESMONTAJE Y CARGA:

1,5 horas.

ILUMINACIÓN:

Canales de regulación para 2'5 kW cada uno con DMX - 40

Plano Convexo 1 kW -----	5
Recortes ETC 25/50, 750 W -----	9
Recortes ETC 15/30. 750 W -----	10
Par 64 nº 5 -----	3
Par 64 nº 2 -----	9
Par 64 nº 1 -----	2
PAR 36 -----	2 A/C
Par LED -----	5
Panorama LED-----	2 A/C
Torres de calle de 3 m -----	4
Peana para suelo -----	3

Portagobos----- 1

Iris----- 3

Lámpara de escenografía Señal DMX. Aporta la Compañía (A/C)

Máquina de Humo

Circuitos en sala vista público

Frontal ----- 8

Barras electrificadas - 3

1ª barra electrificada a línea de telón ----- 12 circuitos

2ª barra electrificada a 2,00 m de línea de telón - 10 circuitos. Directo y DMX

3ª barra electrificada a 4,50 m de línea de telón - 2 circuitos. 5 Directos y DMX

Torres de calle lado derecho- 1

1ª torre de calle derecha vista público --- 3 circuito. (Primera Calle)

Torres de calle lado izquierdo - 3

1ª torre de calle izquierda vista público ---1 circuito. (Primera Calle)

2ª torre de calle izquierda vista público --- 1 circuito. (Segunda Calle)

3ª torre de calle izquierda vista público --- 2 circuito. (Tercera Calle)

Peanas lado izquierdo vista público - 3

1 peana izquierda vista público - (Proscenio)

Peanas fondo - 2

2 peanas fondo escenario

Suelo parte derecha de escenario

1 Circuito con carga.

1 Directo con DMX

Suelo parte izquierda de escenario

1 Directo Mesa de control. 1ª Calle

1 Directo con DMX Máquina de humo. 3ª Calle

Línea L+R Sonido

Salida de DMX Para mesa de Iluminación

Suelo fondo de escenario

1 Directo

2 Circuitos Doblados

PERSONAL A APORTAR POR EL TEATRO

- 2 Eléctricos
- 1 Sonido
- 1 Maquinista
- 2 Carga y descarga

NOTA:

Se necesita DMX de 5 puntas en escenario. Hombro izquierdo.

Líneas L y R en escenario. Hombro izquierdo.

Todo el control de luz sonido y video, desde escenario. Hombro izquierdo.

Mesa de iluminación y de sonido lo aporta la compañía. (A/C)

Es necesario clavar en el suelo.

SONIDO:

P.A.

2 monitores de escenario (Fondo de escena)

1 Micro Inalámbrico A/C

2 Micros de solapa A/C

VIDEO:

Proyector de video mínimo 4000 lm, hombro izquierdo escenario. A/C



